



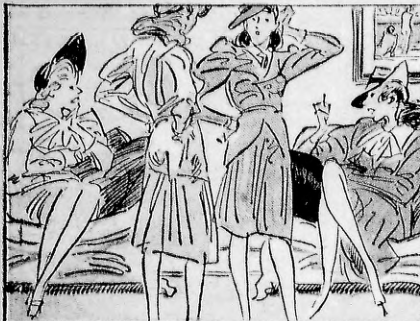
BETTY

Por C. A. VOIGHT

¡CUANTAS MUJERES!
¿DONDE ESTARA BETTY?



ME FALTA VALOR
PARA ALTERNAR
CON TANTAS
CHICAS.



¡ADEMAS, ¿QUE DIA
BETTY SI ME EN-
CONTRADA ENTRE
ELLAS?



ESTE ES EL
INCONVENIEN-
TE DE LOS
CLUBS FEME-
NINOS



¿SI PUDERA EN-
CONTRAR A UN
HOMBRE!...



¡AH! AHO-
RA ME
SIENTO
MEJOR...



¡HOLA, CASI
MIRO! LE
HACIAMOS
COMPANIA
A BETTY
MIENTRAS
ELLA LO
ESPERABA
A USTED.





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



HAWK SHAW

el detective
por WATSO

"DESTINO EQUIVOCADO"

¿QUIEN LLAMO, HAWK SHAW?

LA RICA SOLTERONA DE AQUEL DEPARTAMENTO



UN ADMIRADOR ANONIMO ME DEJA AQUI SUS CARTITAS DE AMOR TODOS LOS DIAS.



ES CLARO QUE NO QUISERA QUE EL POBRE HOMBRE FUESE DESCUBIERTO PUBLICAMENTE



SU ADMIRADOR DEBE VIVIR EN ESTA MISMA CASA PARA PODER LLEGAR HASTA AQUI.



NO COMPARTO SU TEORIA, WATSO



ESTOY SEGURO DE QUE DEJA CAER SUS NOTAS DIRECTAMENTE AQUI.



¡AH! ¡UN AEROPLANO!

¿Y QUE TIENE?



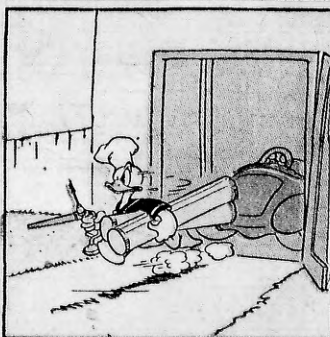
¡ES EL AVION DEL JOVEN MUCHAPLATA! ESTA ARROJANDO NOTAS SOBRE LA CASA DE SU NOVIA.

¡OH, AMARGA DESILUSION!



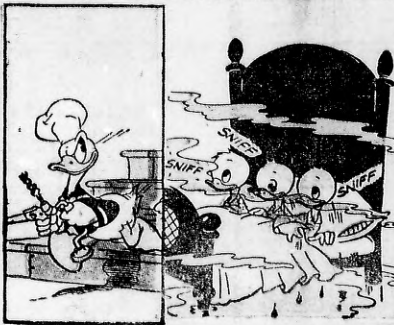
Los DEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.





5-25

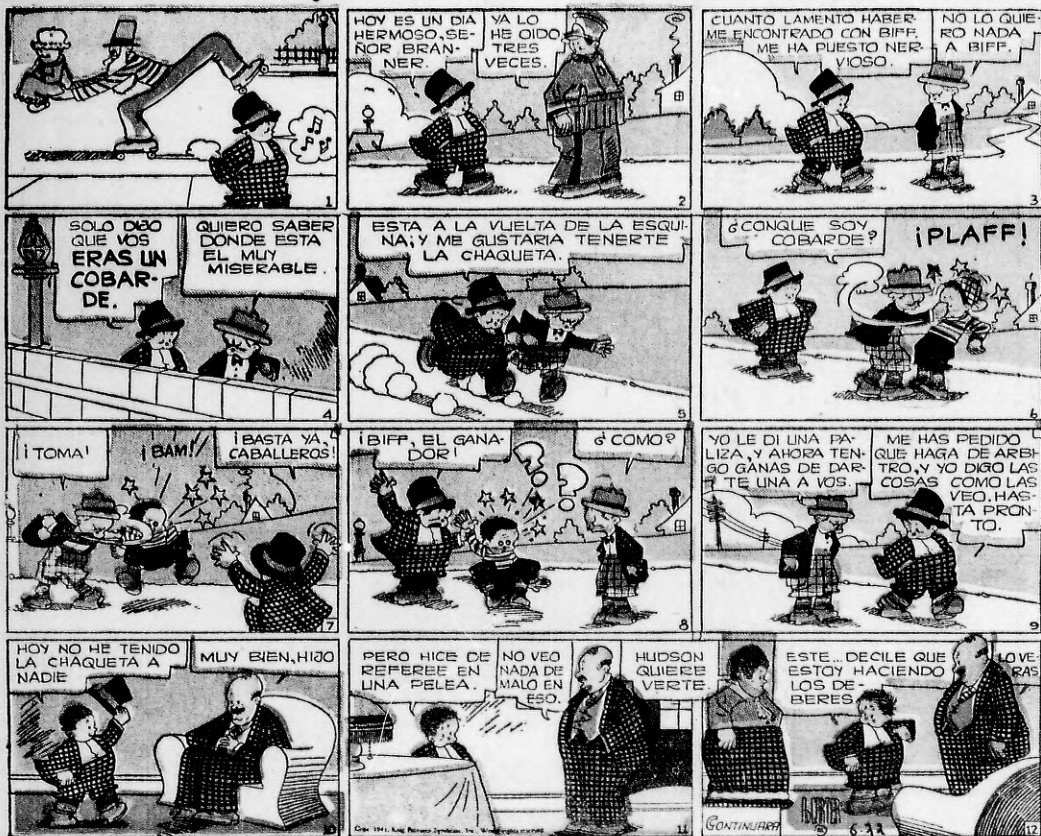
Copyright, Walt Disney Productions
World Rights Reserved





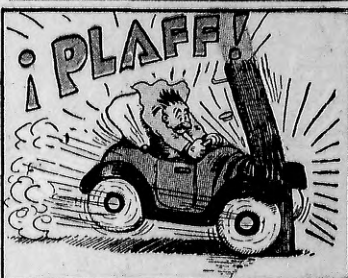
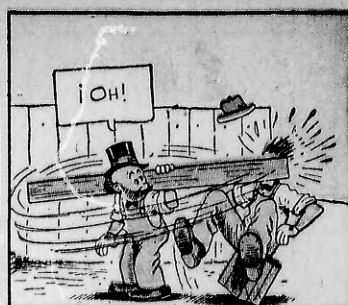
Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER



El Gato Cicerón

por Bud Fisher



SINFONIA TONTA del PEQUEÑO HAWITA FOR WALT DISNEY



Copyright 1941, Walt Disney Productions
Walt Disney Studios

6-29

El orgullo de la FAMILIA



POR
MILT GROSS



YA ESTAS PREPARADO PARA TU NUEVO TRABAJO DE CORREDOR, ¿EH, PAPA?



¿ADONDE VAS, PAPA?



¡AH! ¿GUARDAS SILENCIO?



¿QUE VENDES, PAPA?
¿ETER?



¿ PUEDE INDICARME DONDE ESTA LA SALA DE ESPERA DE LOS FUTUROS PAPAS ?

SI... SEGUNDO PISO... AL FONDO...



NO COMPRENDO NADA, PAPA... ¿ QUE HACES ?



¡ HOLA, MUCHACHOS !
PERMITANME FELICITARLOS...



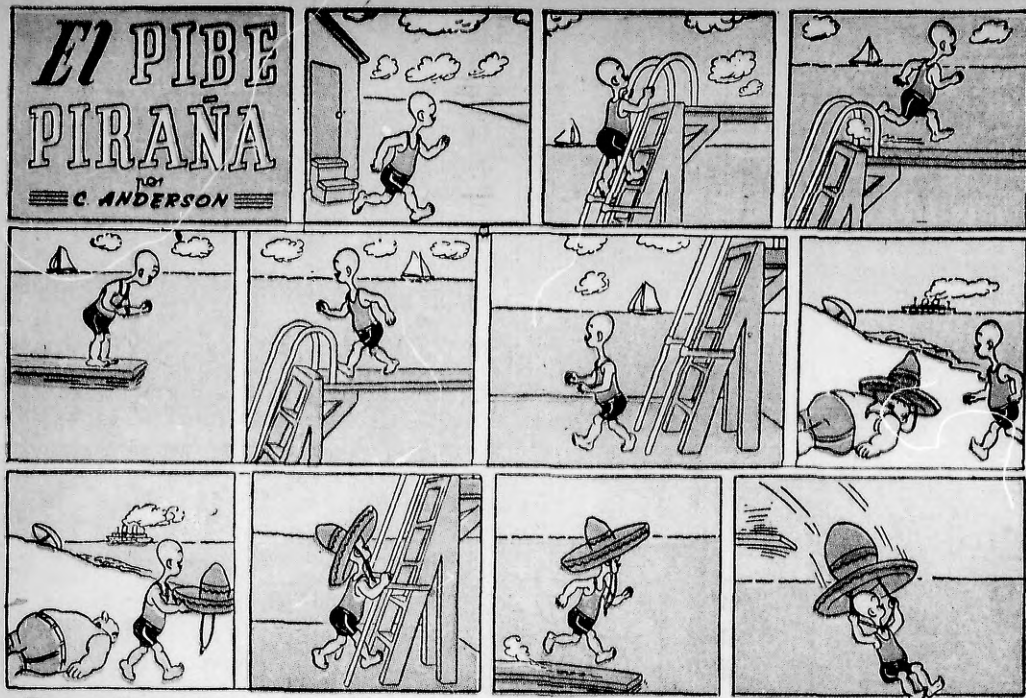
VOY A AHORRARLES UN MONTON DE PREOCUPACIONES... ¿ QUE ES LO PRIMERO QUE COMPRA UN NUEVO PAPA ?



¡ CIGARROS, PARA CONVIDAR A LOS COMPAÑEROS DE LA OFICINA!
\$ 3.50 LA CAJA...

¡ ESTE ES MI PAPA!

EL PIBE PIRAÑA por **C. ANDERSON**



Don Cuerito

por Segar

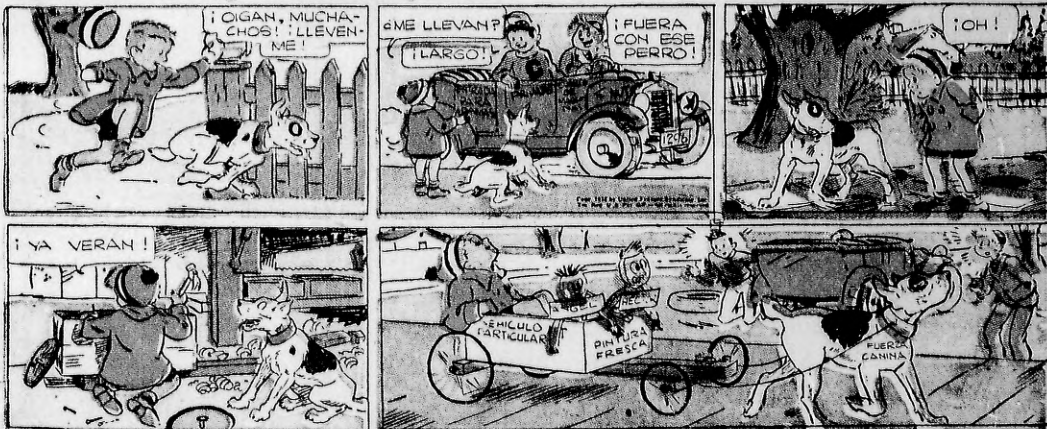


Berenguela Don Mendo y su Atlla por L. DICKEY



Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey



¿ES ESTE SU PERRO?

DIBUJE Y CO-
LOREE A ESTOS
SIMPATICOS PE-
RRITOS. Y TEN-
DRA UN BONITO
RECUERDO DEL
GRAN AMIGO
DEL HOMBRE



Tarzan

por EDGAR RICE
BURROUGHS



TARZAN Y MAGIA LLE-
TARON A LA EMPALIZADA
DE LA ALDEA DE LOS ZAM-
BEH. ALLI SUS CAPTIVOS
EMPEZARON A GEMIR.
"HEMOS CAPTURADO."



A TARZAN, EL DEMONIO DE
LOS ARBOLES* KAGINDO, EL MA-
GO DE LA TRIBU, SALIO DE SU
CHOZA AL VERLO. LOS CAPTI-
VOS DE TARZAN GEMIAN.
"MIRA; HEMOS CAPTURADO."



"AL DEMONIO; TE LO ENTRE-
GAMOS." "¡HUM! GRUÑO KAGIN-
DO. "FUI YO QUIEN TEJIO EL
ENCANTAMIENTO MAGICO QUE
DEBILITO AL DEMONIO PARA
QUE USTEDS LO CAPTURARAN."



TARZAN Y SUS AMIGOS DE-
BIAN MORIR AL INSTANTE.
"VAMOS." "ORDENO." "EL DIOS
DE LOS ARBOLES JAMAS
HA TENIDO UN FESTIN CO-
MO ESTE." BOB Y EL...



"DOCTOR BROOKS FUE-
RON ARRASTRADOS DE
SU CHOZA PARA UNIR-
SE A LA PROCESION.
ADELANTE MARCHABA
KAGINDO CAPTURANDO."



"MORIRAN CINCO!" "¿YO TAM-
BIEN?" "DIO JEFF." "¿NO
TE HAN DICHO LOS GUERRE-
ROS QUE FUI YO QUIEN DE-
RIBO AL SUELO AL DEMO-
NIO?" "PERO EL MAGO..."



"REFUSO." "¿POR QUE HA-
BRIA DE DARTE YO LAS ES-
MERALDAS SAGRADAS?" "MO-
RIRAS COMO LOS OTROS."
LA PROCESION HABIA LLE-
GADO AL PIE DEL IDOLO."



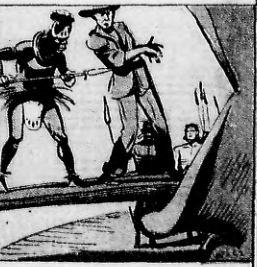
LOS CAPTIVOS EMPEZA-
RON LA ASCENSION HACIA
LA BOCA DEL DIOS DE-
LORADOR, MIENTRAS SU-
BIA TARZAN, LOS QUE-
REROS LO APUNTABAN."



"CON SUS ARCOS.
PERO EL HOMBRE-MO-
NO PARECIA HABER-
SE RESIGNADO A SU
DESTINO. PRONTO LOS
PRISIONEROS SE..."



"HALLABAN REUNIDOS PA-
RA EL SACRIFICIO Y KAGIN-
DO ELIGIO A JEFF BIG-
GERS COMO PRIMERA VIC-
TIMA. JEFF ROGO POR SU
VIDA. LOS GUERREROS LO..."



"EMPUSARON SOBRE LA
PLANCHA QUE SERVIA DE
LENGUA AL DIOS DE LOS
ARBOLES. PRESA DEL
TERROR CAMINO JEFF
POR LA TABLA, SEGUIDO."



"POR EL MAGO, KAGIN-
DO SE DIO VUELTA LEN-
TAMENTE Y DIO A TAR-
ZAN. "PREPARATE A
MORIR."

CONTINUARA